

Spuren / Spüren

Wissenspraktiken in der Transformation

Ayiguzaili Aboduaini

Tahereh Aboofazeli

Chin-fa Cheng

Johannes D. Hardt

Joachim Harst

Carolin Höfler

Stefan Kramer

Sandra Kurfürst

Yunxia Li

Simon Meienberg

Nils Julian Meiß

Gesine Müller

Wolfram Nitsch

Arjang Omrani

Giacomo Paci

Simone Pfeifer

Anja Rommel

Thoralf Schröder

Annette Steffny

Veronika Stritzke

Jahrestagung des GRK 2661
“anschießen – ausschließen”

30.11. bis 01.12.2023
Universität zu Köln
Hauptgebäude – Alter Senatssaal

Gefördert durch
DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft



**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts Cologne

an SCHLIESSEN aus SCHLIESSEN

Spuren/Spüren
Wissenspraktiken in der Transformation
Tagungsprogramm

Alter Senatssaal
Donnerstag, 30.11.2023

13h Eröffnung (Joachim Harst, Sandra Kurfürst, Stefan Kramer)

13:30 Panel 1: Kreative Investigationen – Chair: Sandra Kurfürst

- Carolin Höfler: Investigation und Intervention. Mediale Raumpraktiken des Aufspürens und Eingreifens
- Giacomo Paci: Traces of Past and Future in the Artworks of Palestinian and Lebanese Contemporary Artists
- Joachim Harst: Spur: Epistemologie und Ästhetik bei Trevor Paglen

15h Pause

15:30 Panel 2: Literarische Spurensuchen – Chair: Joachim Harst

- Gesine Müller: Die Debatte um Weltliteratur und die Spuren einer Arbeit am Material. Édouard Glissants Projekt *Les Peuples de l'eau*
- Yunxia Li: Kafkas erster Auftritt in China: Kafka in der chinesischen Kritik und Übersetzung (1923-1965)

16:30 Pause

17:00 Panel 3: Nicht-Diskursive Wissenspraktiken – Chair: Stefan Kramer

- Stefan Kramer: Einleitung
- Chin-fa Cheng: Kalligraphie zwischen Spur, Schrift, Bild, und Leerheit
- Anja Rommel: Zur Möglichkeit einer praxeologischen Erforschung der „elastischen Kraft“ des Wing Tsun-Kungfu: Eine Ästhetische Medi(t)ation

19:00h Gemeinsames Abendessen und Tagungsreflexion

Freitag, 01.12.2023

9:30h: Panel 3: Literarische Spurensuchen (2) – Chair: Joachim Harst

- Wolfram Nitsch: Gehen und Wissen bei Sergio Chejfec
- Veronika Stritzke: Die „littérature d'enquête“, eine Literatur des Spürens? Zur Praktik des Nachspürens in *Un monde sans rivage* von Hélène Gaudy
- Nils Julian Meiß: Dem Imaginären auf der Spur: Spu(e)ren des Imaginären

11:00h Pause

11:30h: Panel 4: Urbane Landschaften – Chair: Wolfram Nitsch

- Thoralf Schröder: Technisches Sehen: eine Erfahrungssache? Archäologische Spuren im Spannungsfeld „suchen – erkennen – dokumentieren – präsentieren“
- Sandra Kurfürst: Auf den Spuren vergangener Städte – das Urbane Palimpsest Thang Long – Hanoi
- Simon Meienberg: Aufzeichnen – Notieren – Intervenieren. Kollektive Wissenspraktiken des Aufspürens und Entwerfens im Urbanen

13:00h: Mittagspause

14:30h: Panel 5: Exploring Woven Traces – Critical Perspectives

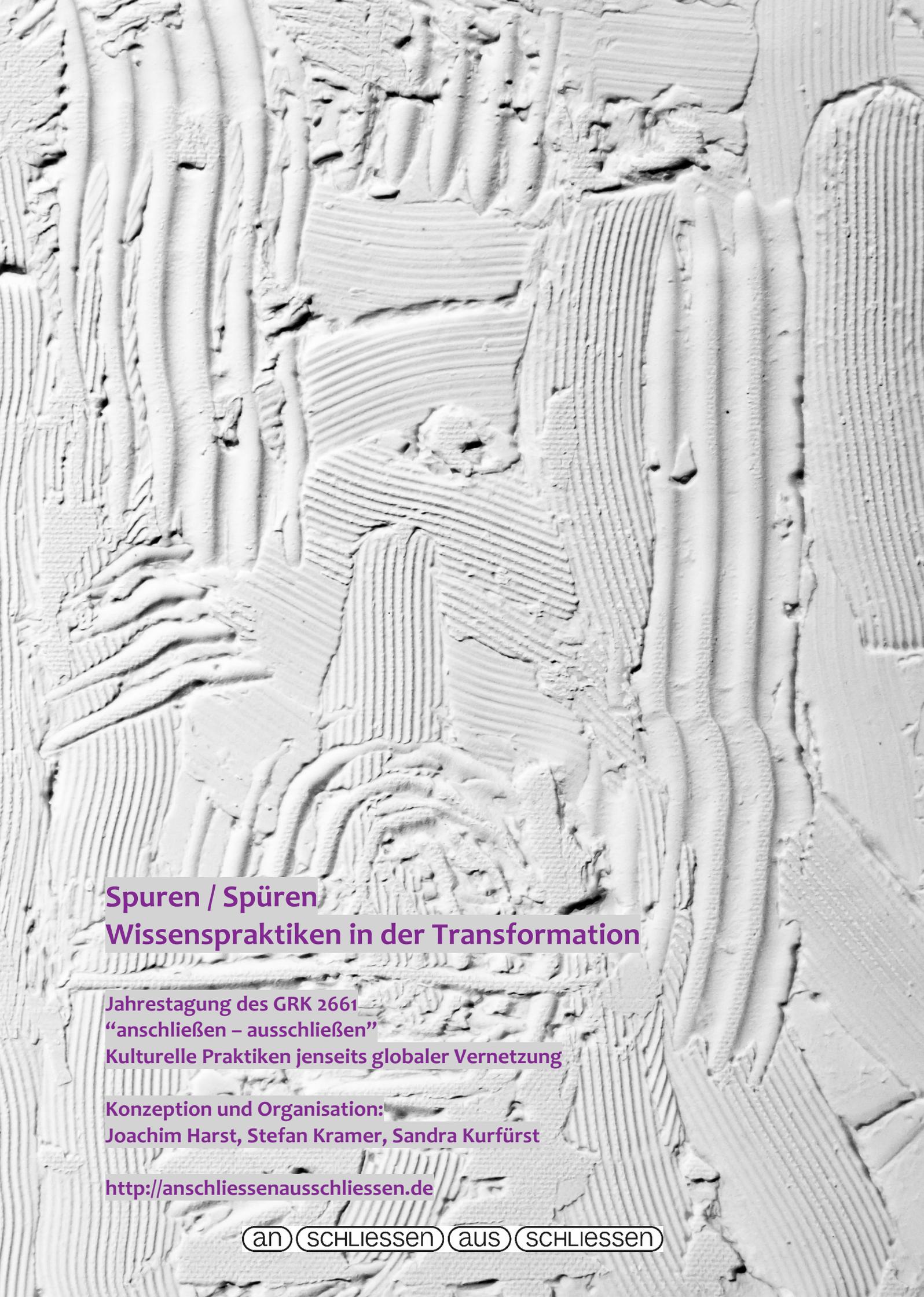
Simone Pfeifer, Ayiguzaili Aboduaini, Arjang Omrani, Tahereh Aboofazeli (per Zoom)

16:00h Pause

16:30h: Panel 6: Postdigitale Spuren – Chair: Simone Pfeifer

- Johannes D. Hardt: Zur Performativität des Scannens
- Annette Steffny: Reading and Generating Traces During/By Fieldwork: Knowledge Practices in a Postdigital Community of Practice in Rural Turkey

19:00 Gemeinsames Abendessen und Tagungsreflexion



**Spuren / Spüren
Wissenspraktiken in der Transformation**

Jahrestagung des GRK 2661
“anschließen – ausschließen”
Kulturelle Praktiken jenseits globaler Vernetzung

Konzeption und Organisation:
Joachim Harst, Stefan Kramer, Sandra Kurfürst

<http://anschliessenausschliessen.de>

(an) (SCHLIessen) (aus) (SCHLIessen)