

Perspektiven

Im Masterstudiengang Komparatistik steht die wissenschaftliche Beschäftigung mit den Literaturen der Welt im Mittelpunkt. Sie erlernen weitere Fremdsprachen und/oder vertiefen bereits vorhandene Fremdsprachenkenntnisse und werden so in die Lage versetzt, ein breites Spektrum von verschiedensprachigen Literaturen, Kulturen und Medien miteinander in Beziehung zu setzen.

Das Masterstudium Komparatistik bietet nicht nur eine gute Grundlage, um anschließend ein Promotionsvorhaben in der Komparatistik oder in den beteiligten literatur- und kulturwissenschaftlichen Fächern zu realisieren. Darüber hinaus bereitet es mit den in ihm vermittelten literaturwissenschaftlichen, kulturwissenschaftlichen und medienwissenschaftlichen Kompetenzen auf ein weites Spektrum von (insbesondere international ausgerichteten) Berufen und Tätigkeitsfeldern vor. Dazu zählt zum Beispiel der Bereich des Verlagswesens und der Medien, aber auch das Kulturmanagement, die Erwachsenenbildung, die Öffentlichkeitsarbeit oder die Arbeit in internationalen Organisationen.

Zur frühzeitigen beruflichen Orientierung und Praxiseinbindung stehen Studierenden neben dem modularen Angebot des Masterstudiengangs Komparatistik auch die Veranstaltungen des Career Service der Philosophischen Fakultät offen.



Netzwerke: Das Wurzelgeflecht eines Champignons kann mehr als einen Quadratkilometer umfassen. *Mycelium eines Zucht-Champignons*

Kurzinfo:

Regelstudienzeit: 4 Semester (Vollzeitstudium)

Studienbeginn: Wintersemester und Sommersemester

Studienform: konsekutiv

Unterrichtssprache: Deutsch

Bewerbung

Allgemein

<http://phil-fak.uni-koeln.de/31698.html>

Abschlüsse international

<http://phil-fak.uni-koeln.de/32512.html>

Abschlüsse deutscher Universitäten

<https://phil-fak.uni-koeln.de/32511.html>

Beratung

Informationen zu dem Masterstudiengängen in der Geschäftsstelle für Masterzulassung

Sylvia Strick M.A., Dr. Barbara Court und Dr. Martin Traine
Raum 0.028 | Raum 0.027 | Tel. +49 221 470-1316

<https://phil-fak.uni-koeln.de/32485.html>

Zentrale Studienberatung der Universität zu Köln

Studierenden Service Center

Universitätsstraße 22, 50937 Köln

Tel.: 0221/470-1021

Kontaktformular: www.zsb.uni-koeln.de/email | www.zsb.uni-koeln.de

Fachberatung

Prof. Dr. Joachim Harst, Hanna Zehschnetzer

Juniorprofessur Komparatistik

Classen-Kappellmann-Str. 24, 50931 Köln

Tel.: 0221/9331-7425

komparatistik@uni-koeln.de

komparatistik.uni-koeln.de

Impressum:

Herausgeber: Dekanat der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Abbildungen: Flickr, jonsullivan.59 (globaler Flugverkehr); Fayette A. Reynolds (Rhizom) ; fdecomite (front) | Wikimedia, Rob Hille (Wurzelgeflecht) | Anton Langhage (Dom)

Konzeptdesign: Constanze Alpen | Ulrike Kersting

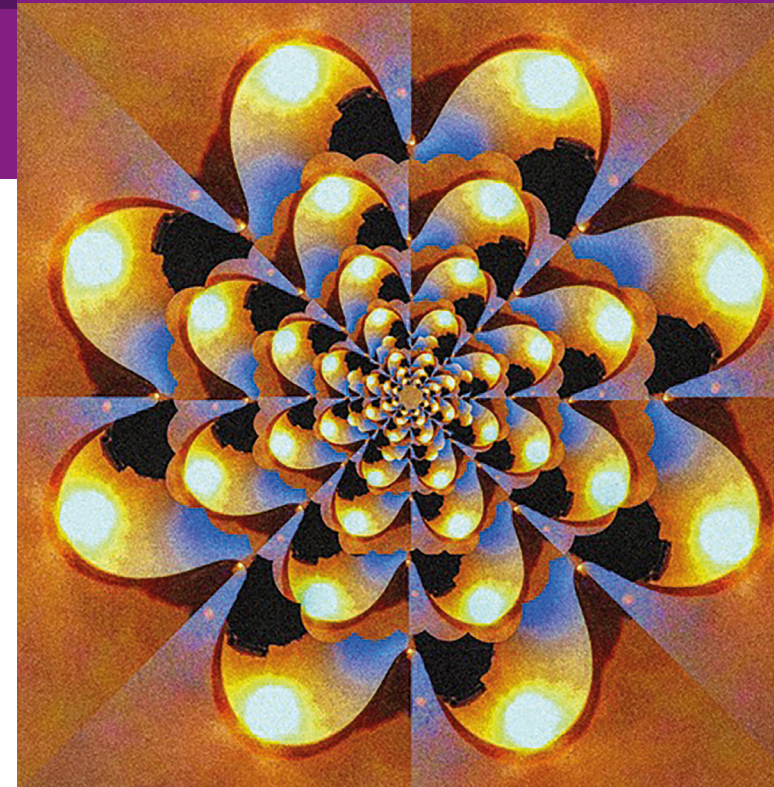
Gestaltung: Mirjam Utz

Stand: Juli 2019

Komparatistik

Master of Arts

(Ein-Fach/ Zwei-Fach)



Welche literarischen und künstlerischen Phänomene zeitigt die zunehmende Vernetzung unserer Welt?

Welche Transformationen erfahren literarische Stoffe in zeichnerischen, filmischen und digitalen Adaptionen?

Wie lässt sich der Begriff „Weltliteratur“ heute denken?

Grafische Darstellung des globalen Flugverkehrs

Universität zu Köln

Philosophische Fakultät

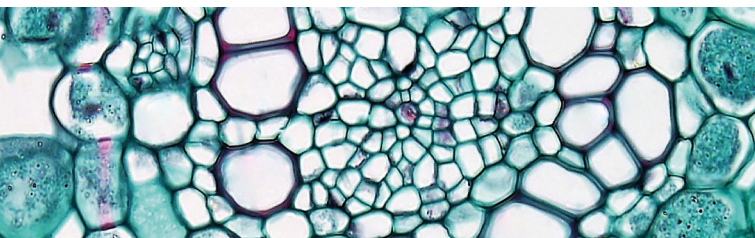
JUNIORPROFESSUR KOMPARATISTIK



Studienschwerpunkte

Fragen wie die umseitig formulierten beschäftigen die Veranstaltungen des Master-Studiengangs Komparatistik. Er wird von der Juniorprofessur Komparatistik in Zusammenarbeit mit neun Fächern der philosophischen Fakultät angeboten. In diesem Rahmen sind insgesamt 18 Sprachen studierbar. Diese Vernetzung unterschiedlicher Sprachen und Literaturen gründet auf einem Verständnis von Komparatistik als netzwerkartiger Ordnungs- und Wissensstruktur. An die Stelle dichotomischer, hierarchisch organisierter Vergleichsmuster setzt die Komparatistik eine rhizomatische Verflechtung von Literaturen, Medien und Kulturen. Neben dem Auge fürs Ganze prägt sie die Aufmerksamkeit fürs mikroskopische Detail. Dem Primat wissenschaftlich-rationalen Arbeitens stellt sie ihre Offenheit für Andersdenkende und anderes Denken an die Seite.

Weiterhin zeichnet sich der Studiengang durch Schwerpunkte auf philologischer Textinterpretation und Theoriearbeit sowie durch eine historische Spanne von der Antike bis zur Gegenwart aus. Im Studium setzen Sie sich mit dem Verhältnis von Text und Theorie auseinander und reflektieren „Weltliteratur“ unter der Prämisse literarischer Vielfalt. Mit der Vertiefung Ihrer fremdsprachlichen Kenntnisse erwerben Sie die Kompetenz, Sprach-, Literatur- und Kulturvergleich miteinander zu kombinieren. Darüber hinaus wird Ihnen die Fähigkeit vermittelt, historische und gegenwärtige Kommunikationsprozesse bzw. interkulturelle Artikulationen kritisch zu beleuchten. Mit Augenmerk auf mediale Speicher- und Vermittlungstechniken werden Sie für die Bezüge zwischen medialen und kulturellen Zusammenhängen sensibilisiert.



Das Rhizom steht für ein dezentrales, nicht-hierarchisches Modell der Wissensorganisation. *Schnitt durch das Rhizom eines Kalmus*

Voraussetzungen

Um sich für den Ein-Fach- oder Zwei-Fach-Master Komparatistik zu bewerben, sind die folgenden Voraussetzungen zu erfüllen:

- Bachelorabschluss oder ein vergleichbarer Studienabschluss in Komparatistik, in einer Literaturwissenschaft oder in einer Philologie (mind. 12 LP in literaturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen)
- Deutschkenntnisse auf dem Niveau von mindestens DSH 2
- Kenntnisse in zwei der folgenden Fremdsprachen (eine auf dem Niveau B2 und eine auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens): Bosnisch, Bulgarisch, Chinesisch, Dänisch, Englisch, Finnisch, Französisch, Klassisches Griechisch, Kroatisch, Isländisch, Italienisch, Latein, Montenigrinisch, Niederländisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Serbisch, Slowakisch, Slovenisch, Spanisch.

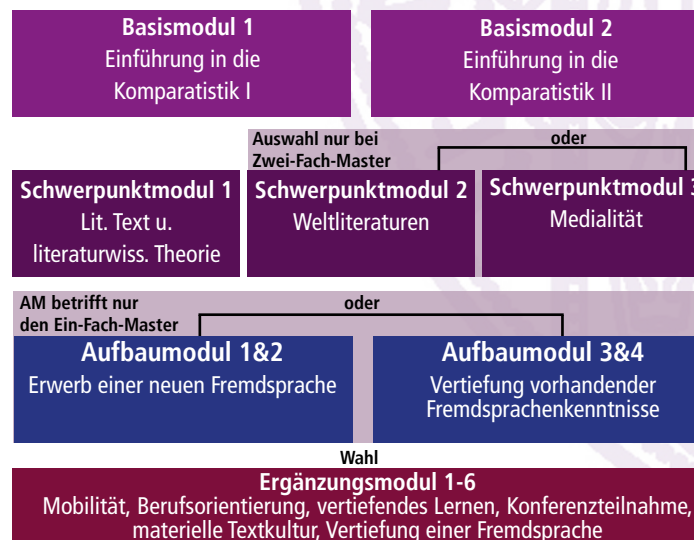
Die Komparatistik spielt sich im dynamischen und reizvollen Dazwischen ab: interkulturell, intertextuell, intermedial, interdisziplinär. Sie hat alles im Blick!

Olivia M., 2. Semester

Besonders der große Pool an Lehrveranstaltungen aus der Philosophischen Fakultät bietet einem die Möglichkeit, einmal wirklich nach Interessen zu studieren.

Tim B., 2. Semester

Modulgrafik



Besonderheiten der Kölner Komparatistik

1. Vielzahl der beteiligten Fächer

Die Philosophische Fakultät weist ein in Deutschland einzigartig breitgefächertes Spektrum literatur- und kulturwissenschaftlicher Fächer auf, die sich am Masterstudiengang beteiligen. Das ermöglicht es Ihnen, über die Arbeit innerhalb der „großen“ Philologien (Anglistik, Germanistik, Romanistik) hinauszugehen und auch weniger oft studierte Gegenstände kennenzulernen.

2. Diachrone Perspektive

Komparatistik bezieht an der Universität zu Köln explizit die antiken, mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Literaturen mit ein. Durch diese historische Breite ist es möglich, Vergleiche von der Antike bis heute zu ziehen und kulturelle, literarische und mediale Grenzüberschreitungen in diachroner Perspektive zu betrachten.

3. Kulturstadt Köln

Die Kölner Komparatistik pflegt einen aktiven Austausch mit verschiedenen Kultureinrichtungen, die sie in die Veranstaltungen des Studiengangs einbindet. Als international bedeutender Kultur- und Medienstandort ist die Stadt Köln wie prädestiniert für die Komparatistik und ihre Auseinandersetzung mit den Literaturen der Welt und ihren intermedialen Bezügen.

4. Gutes Lehr-/Lernverhältnis

Der Studiengang zeichnet sich durch ein persönliches Betreuungsverhältnis aus. Individuelle Schwerpunktsetzungen sind ebenso möglich wie die gemeinsame Entwicklung von Lernprojekten im Sinne des *peer learning*. Auch die Fachschaft trägt mit studentischen Veranstaltungen zum vielfältigen Angebot bei.

