Universität zu Köln Juniorprofessur Komparatistik Classen-Kappelmann-Str. 24 50931 Köln

Prof. Dr. Joachim Harst jharst@uni-koeln.de



#### Merkblatt

# Schriftliche Ausarbeitung eines Referats Basismodul 2: Einführung in die Komparatistik II

## Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen

Die Studierenden erlernen Grundbegriffe und Arbeitsmethoden der Komparatistik. Sie erwerben praktische Kompetenzen zur Analyse aus komparatistischer Perspektive. Darüber hinaus wird ihnen die Fähigkeit vermittelt, sich in Themen und Verfahren der am Studiengang Komparatistik beteiligten Fächer zu orientieren. Die Lehrveranstaltungen des Moduls dienen als Vorbereitung der Studierenden auf die eigenständige Arbeit innerhalb der Komparatistik.

#### Workload des Basismoduls 2

Hauptseminar: 30 h Kontaktzeit, 90 h Selbststudium Vorlesung: 30 h Kontaktzeit, 60 h Selbststudium Übung: 30 h Kontaktzeit, 60 h Selbststudium

Modulabschlussprüfung: 60 h

Insgesamt: 360 h

### Form der Modulabschlussprüfung

Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 Seiten) im Rahmen des Hauptseminars. Die Note der kombinierten Prüfung bildet die Modulnote (Leistungspunkte: 12). Die Modulnote geht zu 10% in die Fachnote ein.

# Inhaltliche Gestaltung der schriftlichen Ausarbeitung des Referats

Ein Referat dient der Darstellung eines vorgegebenen bzw. abgesprochenen Themas in einer begrenzten Zeit. Es ist weniger als eigenständige Forschungsleistung denn als reflektierte Präsentation eines Problems der Forschung oder eines wichtigen inhaltlichen Aspekts des Seminarthemas zu verstehen. Die Prüfung erfolgt im Rahmen einer Lehrveranstaltung in Form eines Vortrags unter Zuhilfenahme geeigneter Präsentationstechniken (vgl. § 12 Abs. 4b der Master PO 2015). Das Thema der schriftlichen Ausarbeitung sollte sich aus dem Thema des Referats ergeben und in Absprache mit dem/der Prüfenden gewählt werden. Texte, die den Schwerpunkt des Referats bzw. der Ausarbeitung bilden, sollten in der Originalsprache zitiert werden.

Das für die kombinierte Prüfung gewählte Thema muss sowohl mündlich als auch schriftlich strukturiert und nachvollziehbar dargestellt werden. In Unterschied zu einer (umfangreicheren) Hausarbeit, die eine eigene Forschungsfrage formulieren sollte, kann eine schriftliche Ausarbeitung sich z.B. darauf beschränken, eine Forschungsdiskussion oder ein komplexes theoretisches Werk in der Argumentation nachzuzeichnen, mit eigenen Argumenten zu stützen oder zu hinterfragen und/oder mit eigenen Textbeispielen zu belegen/zu hinterfragen. Im Aufbau sind sich Hausarbeit und schriftliche Ausarbeitung dagegen ähnlich: Zunächst sollte das gewählte Thema knapp vorgestellt und kontextualisiert werden. Im Anschluss soll in einem argumentierenden Teil das Thema entwickelt werden, wobei einschlägige Literatur hinzugezogen, reflektiert und ggf. mit Beispielen untermauert werden soll. Die schriftliche Ausarbeitung soll also keine Verschriftlichung des Referats sein. Vielmehr geht es darum, basierend auf der Vorarbeit und unter Berücksichtigung der im Rahmen des Referats erfolgten Diskussionen einzelne argumentative Schwerpunkte zu setzen, die gewählte Thematik in den Kontext des Seminars einzuordnen und Ausblicke zu geben.



## Gliederung

Deckblatt (vgl. Muster im Anhang) Textteil (Einleitung, Hauptteil ggf. mit Unterkapiteln, Schluss) Literaturverzeichnis Eigenständigkeitserklärung

#### **Formale Richtlinien**

Umfang: ca. 10 Seiten

Schrifttyp: Times New Roman oder eine Schriftart der gleichen Kategorie (Serifen)

Schriftgröße: 12 (Fußnoten: 10)
Zeilenabstand: 1,5 (Fußnoten: einfach)
Textausrichtung: linksbündig oder Blocksatz

Seitenränder: links 2,5 cm; oben und unten 2 cm; rechts 3 cm

Überschriften: Schriftgröße 12, fett

Hervorhebungen: kursiv oder einfache Anführungsstriche

Absätze: zu Beginn eines (Unter-)Kapitels linksbündig; weitere Absätze innerhalb

desselben (Unter-)Kapitels links eingerückt

Seitennummerierung: fortlaufend mit arabischen Ziffern in der Fußzeile, beginnend auf der

ersten Textseite

Zitieren und Bibliographieren: vgl. Leitfaden zum Verfassen wissenschaftlicher Hausarbeiten in der

Komparatistik

# Philosophische Fakultät der Universität zu Köln Fächergruppe 5: Moderne Sprachen und Kulturen Juniorprofessur Komparatistik

[Titel]

Referat mit schriftlicher Ausarbeitung für das
Basismodul 2: Einführung in die Komparatistik II
Leitung: [Vorname Nachname der Dozentin bzw. des Dozenten]
[aktuelles Semester]

vorgelegt am [Abgabedatum] von:

[Vorname Nachname]

Matrikelnummer: [Matrikelnummer]

[Studienfach bzw. Fächerkombination]